

MONT-ROIG ■ III CAP DE SETMANA MIRONIÀ

# La imaginación de Joan Miró transforma las calles del pueblo

Mont-roig evoca este fin de semana, y por tercer año consecutivo, la figura de su artista más internacional. Los vecinos engalanaron ayer las calles y algunos portales del núcleo histórico con reproducciones de las obras de Joan Miró y composiciones de artistas locales inspiradas en el mundo mironiano. Son 43 focos de interés, que aún se pueden visitar a lo largo del día de hoy.

POR Y. FERNÁNDEZ

El tapiz *La Carota* 1978, que cuelga este fin de semana junto a la Casa de Cultura Agustí Sardà, es una de las 43 reproducciones de cuadros de Joan Miró que se pueden contemplar este fin de semana por los distintos rincones y calles de Mont-roig del Camp.

Una veintena de los usuarios más jóvenes de la biblioteca de Mont-roig han necesitado un mes y más de 600 bolsas de plástico para dar forma a esta reproducción mironiana. La han hecho «cada día al salir del cole y después de hacer los deberes», explica Laura, mien-

tras su monitora, Judith Robert, apunta que la experiencia ha sido muy buena: «Cuando les pedimos que trajeran bolsas, ya les dijimos que todo lo que se tira tiene su momento de gloria. El tapiz se lo ha demostrado». Ariadna confirma que «ahora reciclo más porque hay cosas que tiramos que pueden ser de gran utilidad». Los niños, que ayer posaban orgullosos frente a su obra (ver foto), ya están pensando en ideas para la próxima edición del Cap de Setmana Mironià.

### Entrega de los vecinos

La realización de este tapiz es un claro ejemplo de la entrega y el empeño que ponen los vecinos en la celebración de esta cita dedicada a Joan Miró, siempre presente en la memoria de un pueblo en el que el artista pasó largas temporadas y del que llegó a decir que «toda mi vida está concebida en Mont-roig, todo lo que he hecho en París está concebido en Mont-roig».

Entidades y vecinos se vuelcan en esta iniciativa: «Es una manera de dar a conocer Mont-roig», dice María Llevat, a lo que Dolors Aldabó añade que «además de hacer pueblo, nos lo pasamos muy bien».

De hecho, la Junta del Centre Miró, situado en la Església Vella, empezó a trabajar en esta cita después de Navidad, aunque son los representantes de las entidades y de las calles quienes escogen el cuadro que más les gusta de entre los seis volúmenes que ocupa la colección del artista. En el caso del Patronat de la Mare de Déu de la Roca, este año eligieron *Siurana el*



■ Cristina, Vanesa, Dolors y Núria, acabando el mural del carrer Vinyols, en L'Hort de Cal Guapo. FOTO: LLUÍS MILIÀN



■ Los más jóvenes usuarios de la biblioteca, frente al tapiz hecho con bolsas de plástico recicladas. FOTO: L. MILIÀN

Los mismos vecinos engalanar las calles con obras del artista hechas a base de serrín coloreado

poble (1917) «porque es de la primera época, cuando estaba muy unido a Mont-roig», dice Josep Maria Tusset.

En los tres años en que se ha venido celebrando el Cap de Setmana Mironià nunca se ha repetido

ninguna obra, la mayoría hechas con serrín coloreado. Mención aparte merecen las obras inspiradas en el mundo mironiano que realizan los artistas locales. Entre las novedades, además del montaje con paraguas y ojos mironianos

del entorno de la iglesia, el museo al aire libre de L'Hort del Guapo. La jornada de ayer sirvió también para entregar el primer premio del concurso de carteles de la cita, que fue para Laia Pellicer, Mercè Ramos y Eva Traguany.