



OLÍVIA MOLET

El conseller de Cultura, l'alcaldede Reus i la vídua de Pere Anguera a l'espai destinat al fons de l'historiador. La inauguració va congrega una bona representació de la societat civil reusenca.

Obre la biblioteca Pere Anguera amb la voluntat «d'abraçar» el sud de la ciutat

El nou equipament cultural, amb un fons de 35.000 documents però inaugurada parcialment, vol esdevenir un pol de dinamització a Mas Iglesias

Susanna Cases
La desitjada biblioteca Pere Anguera ja és una realitat. El nou equipament cultural de Reus es va inaugurar ahir amb la voluntat d'esdevenir un pol de dinamització a la zona de Mas Iglesias i el sud de la ciutat i convertir-se en un espai obert de coneixement.
Els anys de paralització de les obres per la situació econòmica han donat pas finalment a un edifici de 1.500 metres quadrats amb un fons de 35.000 documents, 100 diaris i revistes i 180 punts de lectura. Aquesta, però, serà la capacitat quan es culmini el projecte, ja que, de moment, l'obertura és parcial. Des d'ahir, els ciutadans podran «fer seva» la planta baixa i l'altell on s'ha ubicat el fons de l'historiador reusenc Pere Anguera.

Espais per actes i veïns
Durant aquest primer any, a l'espera que a finals de l'any que ve s'obri totalment, l'espai infantil i de lectura informal s'ha ubicat a l'esquerra de l'entrada i la sala general –amb serveis informàtics–, al fons a la dreta. La segona biblioteca municipal de la ciutat incorpora també una sala d'actes, un espai de taller per realitzar activitats en grup, així com un despatx per l'Associació de Veïns de Mas Iglesias.



OLÍVIA MOLET

L'espai infantil i de lectura informal ja va ser estrenat ahir per la canalla i les seves famílies.

Amb servei de Wi-Fi des d'ahir, l'equipament, ideat per l'arquitecte Joan Tous en col·laboració amb els Serveis Tècnics Municipals d'Arquitectura, comptarà amb tres treballadors i estarà obert de dimarts a dijous, de quatre a vuit de la tarda, i divendres al matí, de deu a dues. Les obres de construcció i

equipament tenen un pressupost total de 3 milions d'euros i el Departament de Cultura ha aportat 315.000 euros a través del Programa Específic de Biblioteques (PEB) i 195.000 euros més per al lot fundacional destinat a la compra de fons bibliogràfic. Ahir la tanda, una bona representació de la societat civil

reusenca i del territori ja va poder conèixer les instal·lacions, en una visita encapçalada per l'alcaldede Reus, Carles Pellicer, el conseller de Cultura, Ferran Mascarell, i la vídua de Pere Anguera, Mercè Costafreda. També van faltar el delegat del Govern al Camp, Joaquim Nier, el president de la Diputació, Jo-

sep Poblet, així com regidors i exregidors i molts presidents i representants d'entitats culturals, veïnals i socials de la ciutat. L'exalcaldede Reus, Lluís Miquel Pérez, també va assistir-hi, com també Xavier Amorós, que dona nom a la biblioteca municipal. Pellicer va recordar les dificultats del projecte però va ressaltar

el camí que s'obre a partir d'ara, mentre que Mascarell va augurar èxits pel nou equipament. «Totes les biblioteques s'omplen, Reus no serà una excepció. Aviat hauràs de començar a pensar en la tercera», va recordar-li a Pellicer, remarquant també que actualment Catalunya compta amb 391 biblioteques, que és «l'equipament públic més ben valorat».

En memòria del 'bibliòman'
«Pels historiadors, aquest centre serà un bon lloc de referència», va remarcar ahir el conseller, sobre el fons Pere Anguera que incorpora la biblioteca, inaugurada coincidint amb l'aniversari de l'historiador reusenc, que va deixar el seu fons per la ciutat –amb un important llegat del període del segle XIX i l'època contemporània i, també, Reus. Ahir, va ser ben present i recordat.
La seva vídua, Mercè Costafreda, va evocar la seva passió pels llibres i com es considerava un «bibliòman» i no pas un «bibliòfil». En el seu emotiu parlament també va reivindicar i demanar que el seu patrimoni, ara públic, es difongui «establint una mediació intel·ligent entre l'usuari i el fons», així com l'establiment de col·laboracions amb altres institucions per «treure el màxim rendiment cultural del seu fons».