

TARRAGONA ■ LA GENERALITAT ULTIMA EL NUEVO PLAN DE EQUIPAMIENTOS CULTURALES

La cultura, a 20 minutos

El Departament de Cultura de la Generalitat, junto con las entidades municipalistas del país, está ultimando el Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya (PECC) 2009-2019 con el que pretende que todos los ciudadanos tengan al alcance los equipamientos culturales de forma asequible.

POR ISAAC ALBESA

Adam Manyé, director de los Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat en el Camp de Tarragona, aprovechó ayer el balance de gestión de los dos años de este mandato para adelantar la voluntad política del nuevo Pla d'Equipaments Culturals de Catalunya 2009-2019, que en estos momentos se encuentra en proceso de redacción, y que se presentará a principios del próximo año. «La voluntad de la Generalitat es que todos los ciudadanos tengan acceso a los grandes centros de cultura, ya sea de producción o difusión, a 20 minutos de su casa», señaló Manyé. En definitiva, la voluntad del Govern es que todos los ciudadanos tengan a una distancia hipotética cifrada en 20 minutos de sus domicilios, las bibliotecas comarcales, los teatros o los centros culturales y de producción artística.

Manyé presentó algunos de los proyectos y las líneas maestras de su departamento en el Camp de Tarragona. Así, en el plan de bibliotecas, la Generalitat tiene previsto colaborar en la futura biblioteca de Valló, la de Mas Iglesias en Reus, Vandellòs/L'Hospitalet, Al-



► Adam Manyé, director territorial de Cultura en el Camp de Tarragona, ayer en su despacho. FOTO: TREMA MOHERA

tafulla, la de Campclar en Tarragona y la mejora de la de Vila-seca.

Del mismo modo, la Generalitat también tiene previsto colaborar en nuevos equipamientos culturales como son el Teatre-Audi-

tori de Cambrils, los centros polivalentes de Roda de Barà, Torredembarra, el Morell, El Vendrell, L'Arboç o Vilabella, entre otros; algunos en ejecución y otros en fase de redacción del proyecto.

Adam Manyé aprovechó el balance de gestión para confirmar la voluntad del Departament de Cultura de implicarse en el futuro centro de arte contemporáneo en Tarragona. «Creo que antes de que finalice el próximo año debe estar decidida la dirección del centro, también su proyecto arquitectónico y su plan de funcionamiento», recuerda Manyé, que considera que tampoco es necesario que

este futuro equipamiento esté físicamente listo para empezar a trabajar. «En 2009 debería ser operativo, lo que no quiere decir que el edificio de la Tabacalera esté adecuado en su totalidad».

Dentro de los planes de futuro, desde Cultura se continuará con la programación de artistas emergentes así como la puesta en marcha de un nuevo portal, en colaboración con la URV, en la que los creadores de todas las disciplinas artísticas del Camp de Tarragona podrán colgar sus proyectos, trabajos, curriculums, etc., con la intención de que se constituya en una plataforma de difusión.

La Generalitat espera que el centro de arte contemporáneo en Tarragona sea una realidad en 2009