

Les obres socials de les caixes pagaran la restauració dels cellers modernistes

És un dels projectes de Cultura pels anys vinents

NATÀLIA BORBONÉS / Tarragona
 ● La restauració dels cellers cooperatius modernistes, la posada en marxa del pla director per consolidar les restes de la cartoixa d'Escaladei o les sis noves bibliote-

El director dels Serveis Territorials de Cultura i Mitjans de Comunicació a Tarragona, Adam Manyé, va fer balanç ahir dels dos primers anys de la gestió del conseller Joan Manuel Tresserras al capdavant del Departament de Cultura de la Generalitat. Però Manyé també va avançar algunes línies de la gestió dels anys vinents, part de la qual s'inclourà en un pla d'equipaments culturals per al decenni comprès entre els anys 2009 i 2019. Així, una de les actuacions més immediates serà emprendre la restauració dels cellers cooperatius de Falset, Comudella de Montsant, Nulles, Barberà de la Conca i Rocafort de Queralt, les anomenades «catedrals del vi» que va edificar durant les dues primeres dècades del segle XX l'arquitecte Cèsar Marti-

nell, així com el de Domènec i Montaner a l'Espluga de Francolí. En principi, s'ha destinat 1.300.000 euros a aquesta actuació (a les Terres de l'Ebre, 1.200.000 per als cellers de Gandesa i el Pinell de Brai), diners que sortiran del conveni que el Departament de Cultura té amb les obres socials de les caixes d'estalvis. Al final, doncs, hauran de ser els recursos de les entitats financeres els que posaran fi a una llarga reivindicació dels cellers modernistes del Camp i l'Ebre, que estan protegits i catalogats com a monuments nacionals però que no poden sufragar la restauració que necessiten. Segons Manyé, el fet que els cellers cooperatius siguin un negoci amb «afany de lucre» impedeix que l'administració subvencioni directa-

ques que s'han de bastir a la regió són algunes de les actuacions que el Departament de Cultura de la Generalitat preveu engegar al Camp de Tarragona els anys vinents.

ment les obres.

Fins al 2012, el Departament de Cultura també contribuirà a finançar les noves biblioteques públiques de Reus, Valls, Vandellòs i l'Hospitalet de l'Infant, Altafulla, Vilaseca i Tarragona (al barri de Campclar). Finalment,

Adam Manyé espera que durant el 2009 s'enllesteixi la redacció del pla director de la cartoixa d'Escaladei, que haurà de determinar les actuacions progressives que s'hi hauran d'executar per consolidar les restes de l'edifici. Precisament la cartoixa prioratina s'ha endut una de les inversions més importants del Departament de Cultura dels últims quatre anys (1 milió d'euros), que ha permès adaptar el recinte a les visites turístiques i consolidar algunes de les restes.



El celler cooperatiu de Barberà de la Conca és un dels exemples més esplendorosos de les anomenades «catedrals del vi» que va projectar l'arquitecte Cèsar Martinell. / EL PUNT.

Funcionament «sense edifici»

● El Departament de Cultura de la Generalitat està disposat a fer entrar en funcionament enguany el Centre de Creació i Pensament Contemporani de Tarragona, encara que sigui «sense edifici». Adam Manyé va indicar que la previsió és que els mesos vinents ja es designi el director o directora del centre (que es decidirà en un concurs públic, les bases del qual s'estan redactant actualment) i que el futur centre, que s'instal·larà en una de les naus de l'antiga Tabacalera de la ciutat, pugui començar a organitzar les primeres activitats al llarg del 2009. Manyé va recordar ahir que la intenció de la Generalitat és que l'abast d'actuació d'aquest centre sigui nacional i no tan sols local. Pel que fa a l'exhaustiu ba-

lanç que ahir va fer el director dels serveis territorials de Cultura del Camp de Tarragona de l'actuació del departament dels dos últims anys, destaca la creació del circuit estable de ciutats amigues del circ (on són Reus, Tarragona i Tortosa), la creació a Tarragona del festival català de fotografia Scan, la reorganització del Centre d'Arts Escèniques de Reus, la inauguració de les biblioteques de Falset, Cunit, Torredembarra i l'Arboç, la construcció del nou arxiu històric del Baix Camp (que es preveu que entri en funcionament l'any que ve), la constitució del consell local del patrimoni de Tarragona o l'encàrrec dels projectes museogràfic i de continguts del Museu Castellà de Valls.