

CULTURA

OLÍVIA MOLET



El projecte es va presentar ahir en roda de premsa a la Biblioteca de Vila-seca.

20.000 LLIBRES CONVERTITS EN ART

Cristina Serret

Si el llibre és el gran protagonista de la Diada de Sant Jordi, a Vila-seca ho serà encara més. Aquest any l'Ajuntament, en col·laboració amb la Biblioteca Pública local i l'Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona (EADT), ha volgut que els llibres obsolets o vells comparteixin protagonisme amb les novetats editorials. I ho faran a través del projecte 'Escultures amb llibres', pel qual es muntaran cinc escultures de gran tamany amb els llibres cedits per veïns i institucions.

Núria Llebaria, directora de la Biblioteca, va explicar ahir en roda de premsa que el projecte, que va néixer petit, se'ls ha fet gran arran del gran nombre de donacions rebudes. En total, han aconseguit recollir 20.000 llibres obsolets o vells, cedits per vila-

secans, institucions públiques i biblioteques veïnes, com les de Reus, Cambrils, Salou o Cunit.

Aquest projecte, que el regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vila-seca, Pere Segura, va qualificar de «pioner», ha comptat amb la complicitat de l'Escola d'Art i Disseny, que va convocar un concurs entre els seus alumnes, del qual en van sortir set propostes. D'aquestes, se n'han escollit cinc, que a partir del dia 21 es començaran a muntar a sengles punts del centre històric de Vila-seca: la Rambla de Catalunya, la plaça d'Estudi, la plaça de Voltes, la plaça de l'Església i la Casa Consistorial. Totes les creacions neixen amb un caràcter efímer, perquè només es

Podran contemplar del divendres 22 al dilluns 25, quan es desmuntaran. Daniel Uzquiano, director de l'EADT, va explicar que aquest projecte ha mobilitzat fins a 30 alumnes de l'escola, que es van submergir en la proposta de «posar de relleu el poder evocador dels llibres en un dia important, amb la idea de fer reflexionar a la gent que els pugui veure sobre un producte que pot tenir més d'un ús». Per aquest motiu els projectes seleccionats van més enllà de la simple proposta estètica o decorativa, jugant amb el simbolisme del text escrit i enquadernat. Així per exemple, a la plaça d'Estudi es muntarà un mapamundi format per una catifa de llibres per representar el món com a un cultiu universal de cultura, formació i idees. I a la Casa Consistorial es 'fa-



Una de les propostes d'art efímer urbà.

bricarà' un mur de llibres per tapiar accessos, portes i finestres, simbolitzant el gest d'apertura mental que pot representar agafar un llibre d'un prestatge o, en aquest cas, del mur de maons 'literaris'.

Tot plegat gira al voltant de tres grans eixos: la participació ciutadana, la transformació i el reciclatge de materials. Però, què passarà si el públic se sent tan atret per les escultures que gosa obrir els llibres, fullejar-los o llegir-los? «Són escultures que estaran a nivell de terra, m'imagino que no hi haurà un fil que les protegeixi, així que la interacció no la podem evitar. I no sé volem evitar-la, tampoc», va assegurar Daniel Uzquiano.