

“De sobte, quan el sol ja era força baix i tota la torre s’omplia de la claror vermellova del crepuscle, van començar a sentir-se sirenes i remor de cotxes frenant en sec i aparcant, a baix al carrer. Soroll de portes tancant-se i de botes trepitjant fort, crits de



Visita de Lluís-Anton

Baulenas



**25 d’octubre 2006
19.15h**

Biblioteca de Cambrils

Patrocina:
Institució de les Lletres Catalanes



Cr. Alfons I el Cast, 2
977-363 495

bib.cambrils@altanet.org

Propera trobada:

29 de novembre
a les 19.15 hores

“El perfume”
De Patrick Süskind

Lluís-Anton Baulenas

Lluís-Anton Baulenas (Barcelona, 1958) és novel·lista i dramaturg.

Entre d’altres, ha publicat les novel·les *Rampoines 451* (Columna, 1990), *Noms a la sorra* (Columna, 1995; finalista del premi Sant Jordi, 1994), *Alfons XIV* (Columna, 1997; finalista del premi Sant Jordi, 1996) o *El fil de plata* (Columna, 1998; premi Carlemany, 1998; premi Crítica Serra d’Or, 1999); *La felicitat* (Edicions 62, 2001; premi Prudenci Bertrana, 2000). L’any 2003 publica *Amor d’idiota*, i l’any 2004, amb *Per un sac d’ossos*, que tracta el tema dels camps de concentració a la guerra civil espanyola, ha guanyat el premi Ramon Llull de novel·la catalana que convoca l’editorial Planeta.

De guions seus també s’han fet pel·lícules. Destaca la seva col·laboració amb el director de cinema Ventura Pons, qui ha filmat *Anita no perd el tren* (2001) i la més recent *Amor d’idiota* (2005).

Ocasionalment és traductor de textos teatrals i director d’obres de teatre pròpies del gènere de cabaret com ara *El mort i qui el*

A LA BIBLIOTECA TROBAREU

- ▣ Alfons XIV un crim d'estat. N (BAU) ALF
- ▣ El Fil de plata. N (BAU) FIL
- ▣ Noms a la sorra. N (BAU) NOM
- ▣ Per un sac d'ossos. N (BAU) PER
- ▣ El Pont de Brooklyn. 849.9-2"19" BAU
- ▣ Rampoines/451. JN (BAU) RAM

SOBRE BAULENAS A INTERNET

<http://www.uoc.edu/lletra/noms/labaulenas/index.html>

<http://www.xtec.es/~jducros/Lluís-Anton%20Baulenas.html>

<http://www.escriptors.cat/autores/baulenasla/>

<http://www.bibliotecagodella.com/index.php/escriitores/baulenas/>

<http://www.ociocritico.com/oc/actual/503criticas.php>

